

ジュニア映画制作ワークショップ2022

「アイデアを映像に！みんなでストップモーションアニメーションをつくろう」(中学生対象・全6回)

ジュニア映画制作ワークショップ2022は、3年ぶりにオンサイトで開催します！！

あなたのアイデアを映像にして、上映しよう。

グループの仲間と一緒に、ストップモーションアニメーション制作に挑戦！！

応募方法：<https://www.main.siff.jp/jw2022>

KAWASAKIしんゆり映画祭公式サイトのお申し込みフォームよりご応募下さい。

参加条件：中学1年生～中学3年生

- ワークショップ期間全日、終日参加できる方が優先となります
- 屋内でのグループ活動が主体となりますので、受講中は必ずマスクの着用をお願いいたします
- ワークショップ2日目以降は各自、昼食のご持参をお願いいたします
- ワークショップはやむを得ない事情で内容等の変更・中止になる可能性があります。予めご了承のほどお願いいたします

定員：20名(応募者多数の場合は抽選となります)

開催日程：

2022年 12/4(日) 13:30-16:30 ストップモーションアニメーションとは？(基礎知識)
12/11(日) 10:00-16:00 アイデアをお話にしよう(ストーリー作り)
12/18(日) 10:00-16:00 イメージをかたちにしよう(作りもの)
2023年 1/8(日) 10:00-16:00 みんなで撮ってみよう！(撮影と編集)
1/9(月・祝) 10:00-16:00 イメージどおりに撮るには？(撮影と編集)
1/15(日) 10:00-16:00 上映してみよう(音入れと作品発表)

場所：12/4～1/9 新百合21ホール第2会議室、1/15 川崎市アートセンター

参加費：8,000円(内訳：機材費、会場設営費、材料費、保険料)

募集期間：10/17(月)～11/11(金)

- 当選者には下記の期間内に通知いたしますので、下記の期間内の参加費のお振込みをお願いいたします
11/14(月)～11/18(金)

講師紹介

廣木 綾子 | Director | Animator | 人形・美術造形

コンテンツクラフトチーム“TECARAT(テカラ)”に所属。TECARATオリジナルストップモーションアニメ作品に携わりながら、作家としてのキャリアをスタート。広告映像やオリジナルコンテンツを手がける。身近なモノの可愛らしさや特徴を引き出すアニメーションを強みとする。

〈主な作品歴〉

- ・TECARAT八代健志監督作品「眠れない夜の月」「ノーマン・ザ・スノーマン」「GON, THE LITTLE FOX」
- ・ショートムービー「TRANSFORMING」
- ・オリジナルコンテンツ「kanjigram」
- ・北海道テレビ番組コーナー「onちゃんとかんじぐらむ」

お問い合わせ

NPO法人 KAWASAKIアーツ しんゆり映画祭事務局

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21ビルB2階

TEL:044-953-7652 E-mail:siff2020jrws@gmail.com

KAWASAKIしんゆり映画祭公式サイト <https://www.main.siff.jp/>